

Neues aus Japan Nr. 144 | November 2016

# Kalender des Monats

## Ausstellungen

- 28. April 2016 bis 28. April 2017**, „Ein Paradies der Kinder“ – Der westliche Blick auf Kindheit in Japan um 1900, Sonderausstellung; [Mori-Ogai-Gedenkstätte \(https://www.iaaw.hu-berlin.de/de/region/ostasien/seminar/mori\)](https://www.iaaw.hu-berlin.de/de/region/ostasien/seminar/mori) (Luisenstr. 39, Berlin-Mitte)
- 26. Mai 2016 bis 08. Januar 2017**, „Torii Rei: Ise“, Werke des Malers Torii Rei; [Museum für Asiatische Kunst \(http://www.smb.museum/museen-und-einrichtungen/museum-fuer-asiatische-kunst/home.html\)](http://www.smb.museum/museen-und-einrichtungen/museum-fuer-asiatische-kunst/home.html) (Lahnstr. 8, Berlin-Dahlem)
- 03. Juni 2016 bis 08. Januar 2017**, „Schnittmengen“, Zeitgenössische Kunst und Überlieferung, u.a. mit Werken von Hiroshi Onishi und Aiko Tezuka; Museum für Asiatische Kunst (Lahnstr. 8, Berlin-Dahlem)
- 17. September bis 12. November**, „Uncertain Journey“, Monumentale Installation von Chiharu Shiota; BlainSouthern (Potsdamer Str. 77-87, Berlin-Tiergarten)
- 14. Oktober bis 3. November**, „Hot dANce!“, Malerei mit Öl und Eitempera von Yuki Inoue; Joachim Rong Weingalerie (Gaudystr. 25, 10437 Berlin)
- 15. Oktober bis 4. November**, „Glücksgefühle – Groupshow“, u.a. mit Werken von Satoshi Hoshi; Kunststück Berlin (Braunschweiger Str. 64, 12055 Berlin)
- 4. November bis 22. Dezember**, „Raku“, Keramik von Cornelia Nagel; Semjon Contemporary (Schröderstr. 1, 10115 Berlin)

## Filme

- 27. Oktober bis 2. November**, „Kubo – Der tapfere Samurai“ (USA 2016); Puppentricksfilm (Union Filmtheater Köpenick)

## Konzerte

- 6. November, 16 Uhr**, „16. Jahreskonzert des japanischen Frauen-Kammerchores ‚Nagomi‘“; Linden-Kirche (Homburger Str. 48, 14197 Berlin)

**12. November, 16 Uhr**, „Beethovens Violinsonaten in drei Konzerten“; Letztes Konzert der Reihe mit Mika

**12. November, 16 Uhr**, „Beethoven's Violinsonaten in drei Konzerten, Letztes Konzert der Reihe mit MIKA Yonezawa (Violine) und Kiai Nara (Klavier); Ölberg-Kirche (Paul-Lincke-Ufer 29, 10999 Berlin)

**15. November, 18.30 Uhr**, „Wenn die Steine erklingen - eine musikalische Reise mit Kiseki & friends (Klangsteine, Violine, Keltische Harfe, Kyotaku, Gitarre und Tanz), (Anmeldung über die Deutsch-Japanische Gesellschaft Berlin (<http://www.djg-berlin.de/djgb/geschaeftsstelle.htm>)); Botschaft von Japan (Hiroshimastr. 10, 10785 Berlin)

**20. November, 17 Uhr**, „Konzert mit historischer Harfe“, Tomoko Sugawara (Japan/USA) mit Kugo (japanische Bogenharfe); Kammermusiksaal Friedenau (Isoldestr. 9, 12159 Berlin)

**27. November, 20 Uhr**, „Konzert mit dem Mahler Chamber Orchestra unter der Leitung von Mitsuko Uchida“; Konzerthaus Berlin (Gendarmenmarkt, 10117 Berlin)

## Theater

**1. bis 3. November, 19 Uhr**, „Toshiki Okada / chelfitsch: ‚Time's Journey Through a Room‘“ (Japanisch mit deutschen und englischen Übertiteln); HAU3 (Tempelhofer Ufer 10, 10963 Berlin-Kreuzberg  
<http://www.hebbel-am-ufer.de/programm/spielplan/toshiki-okada> (<http://www.hebbel-am-ufer.de/programm/spielplan/toshiki-okada>))

## Vorträge

**3. November, 19 Uhr**, „Finissage der Ausstellung In'ei raisan von Studierenden der Weißensee Kunsthochschule Berlin mit Performance, Mini-Oper und Musik: Performance ‚Counterparts‘ von Claudia Garbe (Tanz), Anja Spitzer (Tanz / Choreographie) und Musikperformance ‚RE: the homogenised Identity‘ von Takuya Oshima“; Japanisch-Deutsches Zentrum Berlin (Saargemünder Str. 2, Berlin-Dahlem)

**3. November, 19 Uhr**, „Leben und Werk von Hiroshi Onishi“, Vortrag von Martina Onishi in Zusammenarbeit mit der Deutschen Gesellschaft für Ostasiatische Kunst e.V.; Museum für Asiatische Kunst (<http://www.smb.museum/museen-und-einrichtungen/museum-fuer-asiatische-kunst/home.html>) (Lahnstr. 8, Berlin-Dahlem)

**8. November, 18 Uhr**, „Essen und Tischsitten im japanischen Sôtô-Zen-Buddhismus – eine Einführung in die Schrift Tenzo Kyôkun von Dôgen“, Vortrag von Yusho Sasaki (Direktorin der Europa-Vertretung des Sôtô-Zen in Paris) in englischer Sprache; Freie Universität Berlin, Japanologie (Hittorfstr. 18, Raum 1.36, 14195 Berlin)

**24. November, 18 Uhr**, „Chirimen-bon (Krepp-Papier-Bücher) – eine der letzten Blüten des Ukiyoe-Farbholzschnittes in Japan“, Vortrag von Dr. Setsuko Kuwabara; Humboldt-Universität Raum 2103 (Unter den Linden, Berlin-Mitte)

**26. November, 16 Uhr**, „Info-Veranstaltung zum Japan Exchange and Teaching (JET) Programm“ mit Präsentationen ehem. Teilnehmer, Tipps zur Bewerbung und Q&A ... (Genauere Infos zur Veranstaltung und zur Anmeldung ([http://www.de.emb-japan.go.jp/austausch/jet\\_info.html](http://www.de.emb-japan.go.jp/austausch/jet_info.html))); Botschaft von Japan (Einlass nur mit bestätigter Anmeldung) (Hiroshimastr. 10 10785 Berlin)

**29. November, 18 Uhr**, „Tohoku – 5 Jahre nach der Erdbebenkatastrophe“, Vortrag von Dr. Frank Brose und Brigitte Brose (Veranstaltung der [Deutsch-Japanischen Gesellschaft Berlin \(http://www.djg-berlin.de/djgb/geschaeftsstelle.htm\)](http://www.djg-berlin.de/djgb/geschaeftsstelle.htm)); [Japanisch-Deutsches Zentrum Berlin \(http://www.jdzb.de/\)](http://www.jdzb.de/)  
(Saargemünder Str. 2, Berlin-Dahlem)

---

**Kontakt:**  
**Botschaft von Japan**  
**Abteilung für Kultur und Öffentlichkeitsarbeit**

Hiroshimastr. 6  
10785 Berlin  
Tel.: 030/21094-0  
Fax: 030/21094-228  
E-mail: [magazin@bo.mofa.go.jp](mailto:magazin@bo.mofa.go.jp)