

Neues aus Japan Nr. 147 | Februar 2017

Kalender des Monats

Ausstellungen

28. April 2016 bis 28. April 2017, „Ein Paradies der Kinder“ – der westliche Blick auf Kindheit in Japan um 1900, Sonderausstellung; [Mori-Ogai-Gedenkstätte \(https://www.iaaw.hu-berlin.de/de/region/ostasien/seminar/mori\)](https://www.iaaw.hu-berlin.de/de/region/ostasien/seminar/mori) (Luisenstr. 39, Berlin-Mitte)

13. Januar bis 18. März 2017, „Handmade by“ unter anderem mit Werken der japanischen Künstlerin Yukiko Terada; [Galerie Deschler \(http://www.deschler-berlin.de/\)](http://www.deschler-berlin.de/) (Auguststr. 61, 10117 Berlin)

2. Februar bis 5. März 2017, „Alien Matter“ (im Rahmen der transmediale), Jenna Sutelas Video-Mantra „RI JIRI I O WA NU RU DAINICHI T-1000“ (2016) ab 18.30 Uhr im Loop; [Haus der Kulturen der Welt \(https://www.hkw.de/de/index.php\)](https://www.hkw.de/de/index.php) (John-Foster-Dulles-Allee, Berlin Tiergarten)

4. und 5. Februar 2017, „[kyosei – zusammenleben \(https://www.facebook.com/events/1851010998475862/\)](https://www.facebook.com/events/1851010998475862/)“, Zeichnungen von Kazuyo Shimada; creative support (Gastgeber); [place/making Berlin \(http://place-making.org/\)](http://place-making.org/) (Bergfriedstr. 17, 10969 Berlin)

5. Februar bis 7. August 2017, „Ritus – Ritual – Zeremonie“, Teekeramik aus Japan und Berlin; [Keramik-Museum Berlin \(http://www.keramik-museum-berlin.de/\)](http://www.keramik-museum-berlin.de/) (Schustehrusstr. 13, 10585 Berlin-Charlottenburg)

Filme

12. Januar bis 7. Februar 2017, Japanische Filmwochen: „doki doki – Jugendzeit im japanischen Kino“, Details zu den Filmen finden Sie [hier... \(http://www.de.emb-japan.go.jp/kultur/1701_Japanische_Filmwochen.pdf\)](http://www.de.emb-japan.go.jp/kultur/1701_Japanische_Filmwochen.pdf) (Anmeldung unter [kultur@bo.mofa.go.jp \(mailto:kultur@bo.mofa.go.jp\)](mailto:kultur@bo.mofa.go.jp)); [Botschaft von Japan \(http://www.de.emb-japan.go.jp/index.html\)](http://www.de.emb-japan.go.jp/index.html) (Hiroshimastr. 10, 10785 Berlin)

Konzerte

6. Februar 2017, 19.30 Uhr, „Bärmann-Trio“ spielt Charles Camillieri (Shomyo – A Zen Meditation), Mayako Kubo (Matsuri), Akira Miyoshi (Rêve Colorié), Yun Isang (Monolog) und Erkki-Sven Tüür (Architectonics II); [Japanisch-Deutsches Zentrum Berlin \(http://www.idzb.de/\)](http://www.idzb.de/) (Saargemünder Str. 2, Berlin-Dahlem)

6. Februar 2017, 18.30 Uhr, „Ein Abend mit Klavier und Kontrabaß“ Meiko Aho (Klavier) und Yuki Tanaka

- 6. Februar 2017, 18.30 Uhr**, „Ein Abend mit Klavier und Kontrabass“, MARI ABE (Klavier) und YUKI TANABE (Kontrabass) spielen Werke von Beethoven, Ligeti, Kosaku Yamada, Scriabini, Gliere, Bottesini und Hindemith (Anmeldung unter kultur@bo.mofa.go.jp (<mailto:kultur@bo.mofa.go.jp>)); Botschaft von Japan (<http://www.de.emb-japan.go.jp/index.html>) (Hiroshimastr. 10, 10785 Berlin))
- 8. Februar 2017, 18.30 Uhr**, „Musikalische Lesung aus dem Roman ‚Der Bergmann‘“ (zum 150. Geburtstag von Natsume Soseki), Prof. Klopfenstein (Vortrag), Nozomi Mizuguchi (Klavier), Yuki Ito (Sopran) und Frederick F. Günther (Sprecher), Anmeldung unter dig-berlin@t-online.de (<mailto:dig-berlin@t-online.de>); Botschaft von Japan (<http://www.de.emb-japan.go.jp/index.html>) (Hiroshimastr. 10, 10785 Berlin)
- 18. Februar bis 15. April 2017**, „Rette uns, Okichi!“; Kurofune („Schwarze Schiffe“) gilt als erste große nationale Oper Japans, Europäische Erstaufführung am 18. Februar 2017; Neuköllner Oper (<https://neukoellneroper.de/>) (Karl-Marx-Str. 131-133, 12043 Berlin)
- 19. Februar 2017, 17.00 Uhr**, „L'Ensemble – Ausgewählte Ensembles des Institutes für Alte Musik der UdK stellen sich vor“, Haruka Izawa und Tomoki Kitamura (Hammerflügel) spielen Werke von Schubert, Schumann und Brahms; Kammermusiksaal Friedenau (<http://www.kammermusiksaal-friedenau.de/index.php/startseite.html>) (Isoldestr. 9, 12159 Berlin)
- 28. Februar 2017, 20.00 Uhr**, „NHK Symphony Orchestra“ unter der Leitung von Paavo Järvi mit Werken von Mozart und Mahler; Philharmonie (<https://www.berliner-philharmoniker.de/philharmonie/>) (Herbert-von-Karajan-Str., Berlin-Tiergarten)

Theater

- 9./11. und 12. Februar 2017, 19.00 Uhr**, „Schattentrilogie“ (Die Scheinwerferin (<https://vimeo.com/66489946>), Absolute Helligkeit (<https://vimeo.com/48934378>) und Unverinnerlicht (<https://vimeo.com/120907488>)), installative Performances von Naoko Tanaka; Sophiensaale (<http://www.sophiensaale.com/>) (Sophienstr. 18, 10178 Berlin)

Vortrag

- 22. Februar 2017, 18.00 Uhr**, „Deutsch-japanischer Dialog: Die Rolle der Religionen in der Gesellschaft von heute (<http://www.jdzb.de/veranstaltungen/detail/id/1613/>) – Buddhismus in Japan und Christentum in Deutschland“ mit Ehrw. IIZUKA Daiten (Komazawa-Universität, Abt des Hôsei-in Tempels, Präfektur Tochigi), Prof. Dr. Andreas LOB-HÜDEPOHL (Katholische Hochschule für Sozialwesen Berlin) u.A.; Japanisch-Deutsches Zentrum Berlin (<http://www.jdzb.de/>) (Saargemünder Str. 2, Berlin-Dahlem)

Kontakt:
Botschaft von Japan
Abteilung für Kultur und Öffentlichkeitsarbeit

Hiroshimastr. 6
10785 Berlin
Tel.: 030/21094-0
Fax: 030/21094-228
E-mail: magazin@bo.mofa.go.jp