

Neues aus Japan Nr. 148 | März 2017

Kalender des Monats

Ausstellungen

28. April 2016 bis 28. April 2017, „Ein Paradies der Kinder“ – Der westliche Blick auf Kindheit in Japan um 1900, Sonderausstellung; Mori-Ogai-Gedenkstätte (<https://www.iaaw.hu-berlin.de/de/region/ostasien/seminar/mori>) (Luisenstr. 39, Berlin-Mitte)

13. Januar bis 18. März 2017, „Handmade by“ u.a. mit Werken von Yukiko Terada; Galerie Deschler (<http://www.deschler-berlin.de/>) (Auguststr. 61, 10117 Berlin)

2. Februar bis 5. März 2017, „Alien Matter“, Jenna Sutelas Video-Mantra „RI JIRI I O WA NU RU DAINICHI T-1000“ (2016) ab 18.30 Uhr im Loop; Haus der Kulturen der Welt (<https://www.hkw.de/de/index.php>) (John-Foster-Dulles-Allee, Berlin-Tiergarten)

5. Februar bis 7. August 2017, „Ritus – Ritual – Zeremonie“, Teekeramik aus Japan und Berlin; Keramik-Museum Berlin (<http://www.keramik-museum-berlin.de/>) (Schustehrusstr. 13, Berlin-Charlottenburg)

6. Februar bis 4. März 2017, „Norio Takasugi“, Fotografie; Galerie Albrecht (<http://galeriesusannealbrecht.de/>) (Charlottenstr. 78, Berlin-Mitte)

6. bis 21. März 2017, „Art Zen 2017“, Gruppenausstellung des Museums Takeshitaseikakojyo in Japan; Rathaus Charlottenburg (<https://www.berlin.de/ba-charlottenburg-wilmersdorf/ueber-den-bezirk/gebaeude-und-anlagen/verwaltungsgebaeude/artikel.158743.php>) (Otto-Suhr-Allee 100, 10585 Berlin)

15. März bis 6. April 2017, „tears evaporate“, Fotoausstellung von Akihiro Matsumoto; Illing & Vossbeck Fotografie (<http://www.iv-fotografie.berlin/>) (Markgrafenstr. 58, 10117 Berlin)

29. März bis 31. Mai 2017, „Portrayals of Women in Media“, Bilder und Installationen von Aya Imamura und Roman Frechen; Japanisch-Deutsches Zentrum Berlin (<http://www.jdzb.de/>) (Saargemünder Str. 2, Berlin-Dahlem)

(Vorankündigung April) 2. April 2017, 12-18 Uhr, „Kakejiku-Ausstellung“ in den Räumen des Yamabushi-Dojo Halle e.V. (<http://kampfkunst-in-halle.de/index.html>), Scharrenstr. 2, 06108 Halle (Saale)

Filme

2. bis 8. März 2017, „Shingeki no kyojin endo obu za warudo – Attack on Titan Part II“ (Japan 2015); Kino

Brotfabrik (<http://www.brotfabrik-berlin.de/programm-aktueller-monat-kino.html>) (Caligariplatz 1, 13086 Berlin)

2. bis 8. März 2017, „Silence“ (USA 2016); Rollberg Kinos (<https://www.yorck.de/kinos/rollberg>) (Rollbergstr. 70, 12053 Berlin)

4. und 5. März 2017, „Ponyo – Das große Abenteuer am Meer“ (Japan 2008); Sputnik-Kino (<https://www.sputnik-kino.com/program/featured>) (Höfe am Südstern, Hasenheide 54, 10967 Berlin)

Konzerte

18. Februar bis 15. April 2017, „Rette uns, Okichi!“, Kurofune („Schwarze Schiffe“) Japans erste große nationale Oper; Neuköllner Oper (<https://neukoellneroper.de/>) (Karl-Marx-Str. 131-133, 12043 Berlin)

2. März 2017, 19.30 Uhr, „Oyama x Nitta / Tsuchimoto Yoshimi“, Tsugaru-Shamisen und Shakuhachi-Flöte; Japanisch-Deutsches Zentrum Berlin (<http://www.jdzb.de/>) (Saargemünder Str. 2, Berlin-Dahlem)

2. März 2017, 20 Uhr, „Neue Preußische Philharmonie“, u.a. mit Haruka Kuroiwa (Klavier), Werke von Mozart und Mahler; Kammermusiksaal der Philharmonie (<https://www.berliner-philharmoniker.de/kammermusiksaal/>) (Herbert-von-Karajan-Str., Berlin-Tiergarten)

20. März 2017, 20 Uhr, „Deutsch-Japanisches Freundschaftskonzert“, Kyoto Ryoyo Windband Herz (Bläserclub der Ryoyo Oberschule Kyoto); Philharmonie (<https://www.berliner-philharmoniker.de/philharmonie/>) (Herbert-von-Karajan-Str., Berlin-Tiergarten)

25. März 2017, 18 Uhr, „Barock-Konzert mit dem Ehepaar Shintani (<http://www.djg-berlin.de/events/barock-konzert-fuer-querfloete-und-cembalo-mit-hisako-und-yoichi-shintani/>)“, Veranstaltung der Deutsch-Japanischen Gesellschaft Berlin; Universität der Künste, Kammermusiksaal Friedenau (<http://www.kammermusiksaal-friedenau.de/index.php/kontakt.html>) (Isoldestr. 9, 12159 Berlin)

Vorträge und weitere Veranstaltungen

6. März 2017, 18.30 Uhr, „Die Akustik eines Konzertsaaes (<http://www.djg-berlin.de/events/vortrag-von-yasuhisa-toyota-die-akustik-eines-konzertsaaes/>)“, Vortrag von Yasuhisa Toyota, Konzertsaal-Akustiker und Ton-Gestalter u.a. der Elbphilharmonie Hamburg und des Pierre-Boulez-Saals der Barenboim Akademie (Veranstaltung der Deutsch-Japanischen Gesellschaft Berlin); Berliner Rathaus, Säulensaal (<http://www.berlin.de/rbmskzl/service/berliner-rathaus/artikel.21776.php>) (Berlin-Mitte)

7. März 2017, 18.30 Uhr, „Internationaler Austausch über die 9. Sinfonie (<http://www.djg-berlin.de/events/vortrag-toshiaki-kamei-internationaler-austausch-ueber-die-9-sinfonie/>)“, Vortrag von Toshiaki Kamei, Oberbürgermeister a.D. von Naruto und Vorsitzender der „All Japan 9th Symphony Federation“ (Veranstaltung der Deutsch-Japanischen Gesellschaft Berlin; Anmeldung unter djg-berlin@t-online.de (<mailto:djg-berlin@t-online.de>)); Botschaft von Japan (<http://www.de.emb-japan.go.jp/uberuns/kontakt.html>) (Hiroshimastr. 10. 10785 Berlin)

14. März 2017, 18 Uhr, „Der Barbar und die Geisha (<http://www.djg-berlin.de/events/vortrag-herbert-eichele->

der-barbar-und-die-geisha-die-geschichte-von-townsend-harris-und-okichi/ – Die Geschichte von Townsend Harris und Okichi“, Vortrag von Herbert Eichele (Veranstaltung der Deutsch-Japanischen Gesellschaft Berlin); Japanisch-Deutsches Zentrum Berlin (<http://www.jdzb.de/>) (Saargemünder Str. 2, Berlin-Dahlem)

Kontakt:
Botschaft von Japan
Abteilung für Kultur und Öffentlichkeitsarbeit

Hiroshimastr. 6
10785 Berlin
Tel.: 030/21094-0
Fax: 030/21094-228
E-mail: magazin@bo.mofa.go.jp