

Neues aus Japan Nr. 159 | Februar 2018

Kalender des Monats

Ausstellungen

13. Oktober 2017 bis 23. März 2018, „Fliegende Fische (<https://www.iaaw.hu-berlin.de/de/region/ostasien/seminar/mori/aktuelles/12-oktober-vernissage-fliegende-fische-japan-fotografien-von-patricia-escriche>)“, Japan-Fotografien von Patricia Escriche; Mori-Ogai-Gedenkstätte (<https://www.iaaw.hu-berlin.de/de/region/ostasien/seminar/mori>) (Luisenstr. 39, Berlin-Mitte)

16. Januar bis 10. Februar 2018, „A Radical City / Birgit Kjaersgaard – Verdensrum IV Ryōkai Resist (<http://architekturgalerieberlin.de/satellit/gastspiel-a-trans-curated-by-isolde-nagel-2/>)“, 3D-Installation mit Klängen und japanischem Butoh; Architekturgalerie Berlin (<http://architekturgalerieberlin.de/>) | Projektraum Satellit (Karl-Marx-Allee 96, 10243 Berlin)

Konzerte

6. Februar 2018, 18.30 Uhr, „Märchenzauber und Musik“, eine musikalisch-literarische Veranstaltung mit dem Erzähler Olaf Steidl (Hannover) und Ritsuko Takeyama (Koto, Shamisen) (Veranstaltung der Deutsch-Japanischen Gesellschaft Berlin, Anmeldung unter djg-berlin@t-online.de (<mailto:djg-berlin@t-online.de>)); Botschaft von Japan (Hiroshimastr. 10, 10785 Berlin)

Theater

12. Juli 2017 bis 4. Februar 2018; „SAYONARA TOKYO – Geishas, Tamagotchi, Edelweiß“, ein buntes Kaleidoskop japanischer Alltagsszenen und Besonderheiten zwischen Tanz und Artistik, Live-Musik und Theater; Wintergarten (<http://www.wintergarten-berlin.de/show/sayonara-tokyo/>) (Potsdamer Str. 96, 10785 Berlin)

Vorträge und weitere Veranstaltungen

7. Februar 2018, 16.00 Uhr, „Writing National Literary Histories in Transnational Times: What can We Learn from the First Century of Japanese Literary Historiography? (<http://www.geschkult.fu->

berlin.de/e/oas/japanologie/aktuelles/veranstaltungen/denecke.html“, Vortrag von Wiebke Denecke (Boston University); Freie Universität Berlin Japanologie (Hittorfstr. 18 / Neubau, 1. OG, Raum 1.36, 14195 Berlin)

8. Februar 2018, 18.00 Uhr: „Der 'Akt des Sehens' in den Filmen von Wim Wenders und Ozu Yasujiro“ (<https://www.iaaw.hu-berlin.de/de/region/ostasien/seminar/mori/aktuelles/8-02-der-akt-des-sehens-in-den-filmen-von-wim-wenders-und-ozu-yasujiro>), Vortrag von Bill Baker, M.A.; [Mori-Ogai-Gedenkstätte](https://www.iaaw.hu-berlin.de/de/region/ostasien/seminar/mori) (<https://www.iaaw.hu-berlin.de/de/region/ostasien/seminar/mori>) (Luisenstr. 39, Berlin-Mitte)

20. Februar 2018, 18.00 Uhr, „Die wunderbare Katastrophe - Architektur in Tokyo“, Vortrag von Prof. Ulf Meyer (Veranstaltung der Deutsch-Japanischen Gesellschaft Berlin, Anmeldung unter djg-berlin@t-online.de (<mailto:djg-berlin@t-online.de>)); Berliner Rathaus (Rathausstraße 15, 10178 Berlin)

Kontakt:
Botschaft von Japan
Abteilung für Kultur und Öffentlichkeitsarbeit

Hiroshimastr. 6
10785 Berlin
Tel.: 030/21094-0
Fax: 030/21094-228
E-mail: magazin@bo.mofa.go.jp